**HƯỚNG DẪN HỌC SINH HỌC TẬP TRONG THỜI GIAN NGHỈ PHÒNG DỊCH**

**LỚP 11 – NĂM HỌC 2019-2020**

**Thời gian: từ ngày 2/3/2020**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU**

**Cách thức:** HS làm bài vào vở Soạn văn.

**1.Lí thuyết**: Học sinh ôn tập lại các kiến thức cơ bản về

- Phong cách ngôn ngữ.

- Các phương thức biểu đạt.

- Các thao tác lập luận.

- Các biện pháp tu từ đã học.

- Các phép liên kết.

**2. Luyện tập**

**ĐỀ SỐ 01**

Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi sau:

Cùng mắc võng trên rừng Trường Sơn

Hai đứa ở hai đầu xa thẳm

Đường ra trận mùa này đẹp lắm

Trường Sơn Đông nhớ Trường Sơn Tây.

Một dãy núi mà hai màu mây

Nơi nắng nơi mưa, khí trời cùng khác

Như anh với em, như Nam với Bắc

Như Đông với Tây một dải rừng liền.

(Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây – Phạm Tiến Duật)

**Câu 1.** Đoạn thơ trên được viết bằng thể loại nào? Nhận xét về giọng điệu của đoạn thơ.

**Câu 2.**Trong đoạn thơ trên tác giả đã thể hiện những cảm xúc gì ?

**Câu 3.** “Trường Sơn Đông nhớ Trường Sơn Tây”

Hãy tìm trong bài thơ **Tương tư** của Nguyễn Bính một câu thơ có cách diễn đạt tương tự với câu thơ trên của Phạm Tiến Duật. Cách diễn đạt của hai câu thơ này có gì đặc biệt?

**Câu 4.** Tình yêu quê hương đất nước trong em.

**Đề 2**

**Đọc kĩ văn bản sau đây và trả lời câu hỏi nêu dưới:**

**Chân quê**

**- Nguyễn Bính -**

Hôm qua em đi tỉnh về

Đợi em ở mãi con đê đầu làng

Khăn nhung quần lĩnh rộn ràng

Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!

Nào đâu cái yếm lụa sồi?

Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?

Nào đâu cái áo tứ thân?

Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?

Nói ra sợ mất lòng em

Van em em hãy giữ nguyên quê mùa Như hôm em đi lễ chùa

Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh!

Hoa chanh nở giữa vườn chanh

Thầy u mình với chúng mình chân quê

Hôm qua em đi tỉnh về

Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.

**Câu 1.**Chủ thể trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 2,** Chỉ ra các biện pháp nghệ thuật được sử dụng ở khổ thứ hai và ý nghĩa các biện pháp nghệ thuật đó?

**Câu 3,** Chỉ ra sự đổi mới trong cách sử dụng thanh điệu so với thể lục bát truyền thống ở các câu thơ sau đây và nêu ý nghĩa của sự đổi mới đó? “*Như hôm em đi lễ chùa/ Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh*”; “ *Hôm qua em đi tỉnh về/ Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều*”

**Câu 4,** Qua bài thơ, chủ thể trữ tình muốn nhắn nhủ điều gì với *“em”*?

**Đề 3**

Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu:

“Chúng ta đang sống trong kỷ nguyên toàn cầu hóa với tất cả sự phức tạp của thời cơ và nguy cơ, vận hội và thách thức đan xen, chuyển hóa khôn lường; hoặc là tụt hậu, tức là bị bỏ rơi hoặc là bứt phá, vươn lên để bắt nhịp cùng thời cuộc, làm chủ vận mệnh của mình, mà nếu dừng lại chính là tụt hậu. Mà tụt hậu, nhất là về kinh tế, đó là nguy cơ mà tròn hai mươi năm trước, tháng 1-1994, Đảng ta đã cảnh báo và suốt hai thập niên cả dân tộc nỗ lực không ngừng để vượt qua.

Do đó, hơn bao giờ hết, con đường duy nhất đúng đắn là chúng ta phải vươn lên, đưa đất nước phát triển bền vững, khi nhịp chân nhân loại không chờ đợi bất cứ ai, cuộc cạnh tranh toàn cầu luôn tiềm ẩn nguy cơ “mất còn”, không quốc gia, dân tộc nào là ngoại lệ, làm cho tương quan lực lượng giữa các quốc gia, các khu vực trên thế giới thường xuyên thay đổi. Tụt hậu là bị toàn cầu hóa lướt qua, nhấn chìm, tất yếu khó tránh khỏi rơi vào lệ thuộc, trở thành “sân sau” của người khác, sẽ không thể nào cải thiện, nâng cao được đời sống của nhân dân. “Thực túc, binh cường”, nếu tụt hậu thì khó có thể bảo vệ được độc lập, chủ quyền của đất nước, khó có thể có được chỗ đứng xứng đáng trên trường quốc tế, huống chi là vẻ vang sánh vai với các cường quốc năm châu.”

**Câu 1**. Đoạn văn trên thuộc phong cách ngôn ngữ nào?

**Câu 2.** Chỉ ra câu văn có sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa?

**Câu 3.** Giải thích khái niệm toàn cầu hóa trong văn cảnh trên?

**Câu 4.** Viết đoạn văn khoảng 20 dòng giải thích vì sao: *“tụt hậu thì khó có thể bảo vệ được độc lập, chủ quyền đất nước*”./.

**PHẦN II: NGHỊ LUẬN VĂN HỌC**

**Cách thức:** HS lập dàn ý chi tiết cho các đề bài vào vở Soạn văn. Viết phần mở bài và kết bài cho mỗi đề luyện tập.

**Yêu cầu:**

- Nắm được mục đích, yêu cầu, cách thức triển khai của từng dạng nghị luận

- Nắm chắc các kĩ năng viết mở bài, kết bài trong bài văn nghị luận.

**ĐỀ 1**

Hình ảnh thiên nhiên trong hai bài thơ **“Tràng giang”** của Huy Cận và **“Đây thôn Vĩ Dạ”** của Hàn Mặc Tử./.

**Đề 2**

Cảm nhận của anh /chị về đoạn thơ sau:

*“Ta muốn ôm*

*Cả sự sống mới bắt đầu mơn mởn*

*Ta muốn say cánh bướm với tình yêu*

*Ta muốn thâu trong một cái hôn nhiều*

*Và non nước, và cây, và cỏ rạng,*

*Cho chếnh choáng mùi thơm, cho đã đầy ánh sáng*

*Cho no nê thanh sắc của thời tươi*

*Hỡi xuân hồng ta muốn cắn vào ngươi!”*

*(Vội vàng – Xuân Diệu)*

**Đề 3**

Cảm nhận của anh /chị về hai đoạn thơ sau:

**“** *Gió theo lối gió mây đường mây*

*Dòng nước buồn thiu hoa bắp lay*

*Thuyền ai đậu bến sông trăng đó*

*Có chở trăng về kịp tối nay”*

*(* ***Đây thôn Vĩ Dạ*** *-* Hàn Mặc Tử*)*

*“ Lớp lớp mây cao đùn núi bạc*

*Chim nghiêng cánh nhỏ bóng chiều sa*

*Lòng quê dợn dợn vời con nước*

*Không khói hoàng hôn cũng nhớ nhà”*

*(****Tràng giang*** *–* Huy Cận*)*